

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 7 «Золотая рыбка»

**Принята:**

Решением педагогического совета  
от 29.08.2025 № 1

**Утверждена:**

Заведующий МБДОУ «Детский сад  
№7 «Золотая рыбка»

О.Л. Власова

Приказ от 29.08.2025 № 161 -о.д.

Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Нетрадиционная техника рисования»

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1. Учреждение</b>                | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Золотая рыбка»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2. Полное название программы</b> | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Нетрадиционная техника рисования»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>3. Сведения об исполнителях</b>  | Воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет; воспитатели групп общеразвивающей направленности для детей от 6 до 7 лет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>4. Сведения о программе:</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4.1. Нормативная база</b>        | <p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</p> <p>Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 «Золотая рыбка» города Тамбова Тамбовской области.</p> |
| <b>4.2. Область применения</b>      | Дополнительное образование                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>4.3. Направленность</b>          | Художественная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>4.4. Тип программы</b>           | Общеразвивающая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>4.5. Вид программы</b>           | Модифицированная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                               |                                        |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>4.6. Форма обучения</b>                    | Очная                                  |
| <b>4.7. Возраст обучающихся по программе</b>  | 5–6, 6-7 лет                           |
| <b>4.7.Продолжительность</b>                  | 2 года                                 |
| <b>4.8. Рецензенты</b>                        |                                        |
| <b>4.8. Заключение педагогического совета</b> | Протокол заседания № 1 от 29.08.2025г. |

## Оглавление

| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>        |                                                                                       |    |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1                             | Пояснительная записка                                                                 | 5  |
| 1.2                             | Цель, задачи Программы                                                                | 6  |
| 1.3                             | Принципы формирования Программы                                                       | 7  |
| 1.4                             | Планируемые результаты                                                                | 7  |
| 1.5                             | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе             | 8  |
| <b>2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |                                                                                       |    |
| 2.1                             | Календарный учебный график                                                            | 9  |
| 2.2                             | Учебный план                                                                          | 16 |
| 2.3                             | Содержание учебного плана                                                             | 19 |
| 2.7                             | Формы, способы, методы и средства реализации Программы                                | 32 |
| <b>3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> |                                                                                       |    |
| 3.1                             | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка                     | 36 |
| 3.2                             | Организация предметно-пространственной среды                                          | 37 |
| 3.3                             | Материально техническое обеспечение программы                                         | 38 |
| 3.4                             | Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности | 38 |

# 1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Нетрадиционная техника рисования» для детей 5-7 лет имеет художественную направленность.

**Новизна и оригинальность** программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. А также становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Образовательная деятельность проводится под девизом: «Я чувствую→ Я представляю→ Я воображаю→ Я творю».

**Актуальность** программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей - поводить кисточкой по листу бумаги - уже рисунок. Оно выразительно - можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи.

Познавательно - помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно - рисуешь и обязательно что - то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Художество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных

ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Данная программа направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

**Концептуальной основой** данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности, самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы.

**Отличительной особенностью** программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

## 1.2 Цель, задачи Программы

**Цель Программы:** Поддержание интереса к изобразительной деятельности на основе использования нетрадиционных материалов и техник создания образа. Развитие художественно-творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

**Задачи Программы:**

Образовательные:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Помочь детям овладеть различными при работе с нетрадиционными техниками.

Побуждать детей самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т. д.)

Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

Развивающие:

Прививать интерес к рисованию нетрадиционными техниками. Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса. Развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук изрительно-моторную координацию. Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающая среда:

Обогатить развивающую среду, способствующую поддержанию (формированию) интереса к художественному творчеству.

### **1.3 Принципы формирования Программы**

- ❖ **принцип сознательности и активности** - обучение эффективно, когда ребенок проявляет познавательную и двигательную активность.
- ❖ **принцип системности и последовательности** предполагает преподавание и усвоение навыков и умений в определенном порядке, системе;
- ❖ **принцип доступности** требует учитывать особенности развития детей, их уровень усвоения музыки и движений;
- ❖ **принцип наглядности** - ИКТ включают в работу максимальное количество органов чувств зрительный, слуховой и тактильный;
- ❖ **принцип полноты и целостности** музыкального образования детей, подразумевающий совокупность знаний, умений и навыков по всем видам детской музыкально-двигательной деятельности, их органическую взаимосвязь.

### **1.3 Планируемые результаты**

В конце учебного года дети 5-7 лет в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;

- ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно - выразительные возможности различных материалов.

- ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.

- ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография;
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник с очень густой краской: расчесывание краски, витраж;
- ребенок знает элементы нетрадиционной техникой – монотипия.
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок;
- ребенок знает элементы нетрадиционных техник рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.
- В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки; Стремятся к самостоятельному решению творческих задач.
- Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

### **1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Диагностика по программе «Нетрадиционная техника рисования» проводится 2 раза в год в начале и конце года по следующим критериям:

#### **Диагностика освоения программы детьми 5-7 лет**

| № п/п | Ф.И.реб. | Технические навыки |     | Точность движений |     | Средства выразительности (цвет, форма и др.) |     | Проявление самостоятельности |     |
|-------|----------|--------------------|-----|-------------------|-----|----------------------------------------------|-----|------------------------------|-----|
|       |          | н/г                | к/г | н/г               | к/г | н/г                                          | к/г | н/г                          | к/г |
| 1     |          |                    |     |                   |     |                                              |     |                              |     |
| 2     |          |                    |     |                   |     |                                              |     |                              |     |

### **Критерии оценивания результатов освоения Программы: Критерии оценки уровня цвето-восприятия.**

|         |                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;                     |
| 2 балла | есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков. |
| 1 балл  | цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.  |

### **Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

|         |                                                                                |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; |
| 2 балла | справляется при помощи взрослого                                               |
| 1 балл  | не видит образов в пятне и линиях.                                             |

### Критерии оценки уровня определения формы:

|         |                                                                                                                                    |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение                                  |
| 2 балла | есть незначительные искажения, движения передано неопределённо                                                                     |
| 1 балл  | искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое. |

### Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

|         |                                                                                                   |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;       |
| 2 балла | на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;                         |
| 1 балл  | композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно. |

### Критерии оценки уровня эмоционального состояния

|         |                                                                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы                    |
| 2 балла | эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности |
| 1 балл  | безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности             |

### Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

|         |                                                                                                                                                                          |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения                                   |
| 2 балла | требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;                              |
| 1 балл  | необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла |

### Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень

|         |                                                                               |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 3 балла | Выполняет задания по инструкции                                               |
| 2 балла | Совместное выполнение заданий по образцу взрослого                            |
| 1 балл  | Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций) |

## 2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Календарный учебный график 1 год обучения

Срок реализации Программы - 2 года. Занятия проводятся 1 раз в

неделю по 25 минут в группе от 5 до 6 лет и по 30 минут в группах от 6 до 7 лет. Общее годовое количество часов – 36.

### Календарный учебный график 1-й год обучения

| № | Месяц    | Число | Время проведения    | Форма организации | Кол-во часов | Тема занятия                                | Место проведения | Форма контроля                               |
|---|----------|-------|---------------------|-------------------|--------------|---------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1 | сентябрь |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Бабочки, которых я видел летом»            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Цветочная клумба»                          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Грибы в лукошке»                           | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Осенний карнавал»                          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | октябрь  |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Осенний карнавал»                          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Идет дождь»                                | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Цветные кляксы»                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
|   |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Автобус с флажками едет по улице»          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | ноябрь   |       | вторая половина дня | занятие           | 2            | Сюжетное рисование «Рябиновый пир снегирей» | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 2            | «Цветы для мамы»                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

|   |         |  |                     |         |   |                                       |                  |                                              |
|---|---------|--|---------------------|---------|---|---------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1 | декабрь |  | вторая половина дня | занятие | 2 | «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Красивые снежинки»                   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Сюжетное рисовании «Дед Мороз»        | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | январь  |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Снегопад»                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Полярное сияние»                     | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Снеговик»                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
|   |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Красивое развесистое деревозимой»    | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | февраль |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Кружка для папы»                     | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Полярная ночь»                       | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Подарок папе»                        | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Букет цветов для бабушки.             | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | март    |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Букет для мамы»                      | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое         |

|   |                            |                     |         |   |                                              |                  |                                              |
|---|----------------------------|---------------------|---------|---|----------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
|   |                            |                     |         |   |                                              |                  | занятие                                      |
| 2 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Зоопарк»                                    | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое         |
| 3 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Пёстрые попугаина дереве»                   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Веселый клоун»                              | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | а<br>п<br>р<br>е<br>л<br>ь | вторая половина дня | занятие | 1 | «Веселый клоун»                              | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | Сюжетное рисование «Космический пейзаж»      | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Пришла весна, прилетели птицы»              | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Веточка сирени»                             | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | май                        | вторая половина дня | занятие | 1 | «Салют над городом в честь Праздника Победы» | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Как радуга себе наряд искала»               | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Веселая корова»                             | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |                            | вторая половина дня | занятие | 1 | «Цветущая сакура»                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

### Календарный учебный график для детей 2-й год обучения

| № | Месяц    | Число | Время проведения    | Форма организации | Кол-во часов | Тема занятия                                                                | Место проведения | Форма контроля                               |
|---|----------|-------|---------------------|-------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1 | сентябрь |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Заготовка на зиму «Яблочное настроение»<br>Оттиск печаткой из яблока        | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Улитка<br>Рисование восковыми мелками, солью                                | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Грибы для белочки<br>Оттиск печатками (шляпка-картон), рисование пальчиками | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Два петушка<br>Рисование ладошкой                                           | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | октябрь  |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Цыпленок<br>Гуашь, ватные диски, палочки                                    | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Ежики. Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой                | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | Осенний лес<br>Рисование гуашью методом отпечатки листьев                   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Сказочное дерево»<br>(кляксография с трубочкой)                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | ноябрь   |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Тюльпан»<br>(пластилинография)                                             | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |          |       | вторая половина дня | занятие           | 1            | «Рыжая лисичка»                                                             | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

|   |         |  |                     |         |   |                                                                      |                  |                                              |
|---|---------|--|---------------------|---------|---|----------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Пингвины в Арктике» Освоение техники «тампонирование»               | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Астры ко дню матери» (восковые мелки и акварель)                    | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | декабрь |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Северное сияние» (ниткография)                                      | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня |         | 1 | «Зимние цветы» (примакивание кистью, и рисование ватными палочками.) | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Снежинка» (граттаж)                                                 | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Мастерская Деда Мороза» (делаем заготовки для елочных игрушек)      | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | январь  |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Небо при закате солнца (Монотопия пейзажная)                         | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Пушистый кот Тычок жесткой Полусухой кистью, оттиск смятой бумагой   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Сказочная птица» Рисование гуашью с помощью ладошек                 | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Плюшевый медвежонок (рисование поролоном)                            | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

|   |         |  |                     |         |   |                                                    |                  |                                              |
|---|---------|--|---------------------|---------|---|----------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1 | февраль |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Неваляшка (рисование пуговицами)                   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Зимняя ночь в лесу (цветной граттаж)               | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Зимнее дерево» Освоение техники рисования солью   | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 4 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Мишка на севере» (пуантилизм)                     | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | март    |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Необычный букет»                                  | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)      | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Капитошка» (рисование мыльными пузырями)          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
|   |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Морское царство» (цветной «граттаж»)              | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 1 | апрель  |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Цветы в вазе»                                     | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «Нежные цветы» (восковые мелки, акварель)          | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | «У солнышка в гостях» (рисование по мокрой бумаге) | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
|   |         |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Абстракция (пробная работа)                        | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

|   |     |  |                     |         |   |                                             |                  |                                              |
|---|-----|--|---------------------|---------|---|---------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------|
| 1 | май |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Волшебные картинки (рисование свечой)       | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 2 |     |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Салют Победы!                               | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
| 3 |     |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Изготовление рамок (декорирование, роспись) | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |
|   |     |  | вторая половина дня | занятие | 1 | Организация выставки                        | Групповая ячейка | Педагогическая диагностика, итоговое занятие |

## 2.2. Учебный план

### Учебный план 1-й год обучения

| №   | Наименование тем                            | Количество занятий | Количество часов |          |                        |
|-----|---------------------------------------------|--------------------|------------------|----------|------------------------|
|     |                                             |                    | Теория           | Практика | Форма аттестации       |
| 1.  | «Бабочки, которых я видел летом»            | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 2.  | «Цветочная клумба»                          | 1                  |                  | 1        | не подлежит аттестации |
| 3.  | «Грибы в лукошке»                           | 1                  |                  | 1        | не подлежит аттестации |
| 4.  | «Осенний карнавал»                          | 2                  | 0,5              | 1,5      | не подлежит аттестации |
| 5.  | «Идет дождь»                                | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 6.  | «Цветные кляксы»                            | 1                  |                  | 1        | не подлежит аттестации |
| 7.  | «Автобус с флажками едет по улице»          | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 8.  | Сюжетное рисование «Рябиновый пир снегирей» | 2                  | 0,5              | 1,5      | не подлежит аттестации |
| 9.  | «Цветы для мамы»                            | 2                  |                  | 2        | не подлежит аттестации |
| 10. | «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла»       | 2                  | 0,5              | 1,5      | не подлежит аттестации |
| 11. | «Красивые снежинки»                         | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 12. | Сюжетное рисование «Дед Мороз»              | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 13. | «Снегопад»                                  | 1                  | 0,25             | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 14. | «Полярное сияние»                           | 1                  |                  | 1        | не подлежит аттестации |

|       |                                                   |    |      |      |                        |
|-------|---------------------------------------------------|----|------|------|------------------------|
|       |                                                   |    |      |      | аттестации             |
| 15.   | «Снеговик»                                        | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 16.   | «Красивое развесистое дерево зимой»               | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 17.   | «Кружка для папы»                                 | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 18.   | «Полярная ночь»                                   | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 19.   | «Подарок папе»                                    | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 20.   | «Букет цветов для бабушки»                        | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 21.   | «Букет для мамы»                                  | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 22.   | «Зоопарк»                                         | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 23.   | «Пёстрые попугаи на дереве»                       | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 24.   | «Веселый клоун»                                   | 2  | 0,5  | 1,5  | не подлежит аттестации |
| 25.   | Сюжетное рисование «Космический пейзаж» (ГРАТТАЖ) | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 26.   | «Пришла весна, прилетели птицы»                   | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 27.   | «Веточка сирени»                                  | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 28.   | «Салют над городом в честь праздника Победы»      | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 29    | «Как радуга наряд себе искала»                    | 1  |      | 1    | не подлежит аттестации |
| 30    | «Веселая корова»                                  | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| 31    | «Цветущая сакура»                                 | 1  | 0,25 | 0,75 | не подлежит аттестации |
| Итого |                                                   | 36 |      |      |                        |

### Учебный план 2-й год обучения

| № | Наименование тем                                                              | Количество занятий | Количество занятий |          |                        |
|---|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|------------------------|
|   |                                                                               |                    | Теория             | Практика | Форма аттестации       |
| 1 | Заготовка на зиму «Яблочное настроение»<br>Оттиск печаткой из яблока          | 1                  | 0,25               | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 2 | Улитка<br>Рисование восковыми мелками, солью                                  | 1                  | 0,25               | 0,75     | не подлежит аттестации |
| 3 | Грибы для белочки<br>Оттиск печатками(шляпка-картон),<br>рисование пальчиками | 1                  | 0,25               | 0,75     | не подлежит аттестации |

|    |                                                                               |   |      |      |                           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|---|------|------|---------------------------|
| 4  | Два петушка<br>Рисование ладошкой                                             | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 5  | Цыпленок<br>Гуашь, ватные диски, палочки                                      | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 6  | Ежики. Тычок жесткой<br>полусухой кистью,<br>оттиск смятой бумагой            | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 7  | Осенний лес Рисование<br>гуашью методом отпечатки<br>листьев                  | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 8  | «Сказочное дерево»<br>(кляксография струбочкой)                               | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 9  | «Тюльпан»<br>(пластилинография)                                               | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 10 | «Рыжая лисичка»                                                               | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 11 | «Пингвины в Арктике»<br>Освоение техники<br>«тампонирование»                  | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 12 | «Астры ко дню матери»<br>(восковые мелки и<br>акварель)                       | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 13 | «Северное сияние»<br>(ниткография)                                            | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 14 | «Зимние цветы»<br>(примакивание кистью, и<br>рисование ватными<br>палочками.) | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 15 | «Снежинка» (граттаж)                                                          | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 16 | «Мастерская Деда Мороза»<br>(делаем заготовки для<br>елочных игрушек)         | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 17 | Небо при закате солнца<br>(Монотопия пейзажная)                               | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 18 | Пушистый кот Тычок<br>жесткой<br>Полусухой кистью,<br>оттиск смятой бумагой   | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 19 | «Сказочная птица» Рисование<br>гуашью с помощью ладошек                       | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 20 | Плюшевый медвежонок<br>(рисование поролоном)                                  | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 21 | Неваляшка (рисование<br>пуговицами)                                           | 1 | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 22 | Зимняя ночь в лесу<br>(цветной граттаж)                                       | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 23 | «Зимнее дерево»<br>Освоение техники рисования<br>солью                        | 1 |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |

|    |                                                       |          |      |      |                           |
|----|-------------------------------------------------------|----------|------|------|---------------------------|
| 24 | «Мишка на севере»<br>(пуантилизм)                     | 1        | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 25 | «Необычный букет»                                     | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 26 | Животные (петух, птица, слон,<br>олень, медведь)      | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 27 | «Капитошка» (рисование<br>мыльными<br>пузырями)       | 1        | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 28 | «Морское царство»<br>(цветной «граттаж»)              | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 29 | «Цветы в вазе»                                        | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 30 | «Нежные цветы»<br>(восковые мелки, акварель)          | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 31 | «У солнышка в гостях»<br>(рисование по мокрой бумаге) | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 32 | Абстракция<br>(пробная работа)                        | 1        | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 33 | Волшебные картинки<br>(рисование свечой)              | 1        | 0,25 | 0,75 | не подлежит<br>аттестации |
| 34 | Салют Победы!                                         | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 35 | Изготовление рамок<br>(декорирование, роспись)        | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
| 36 | Организация выставки                                  | 1        |      | 1    | не подлежит<br>аттестации |
|    | Итого:                                                | 36 часов |      |      |                           |

### 2.3 Содержание учебного плана

#### Содержание учебного плана 1-ый год обучения

| №               | Тема                                | Теория                                                                                       | Практика                                                                                                                                          |
|-----------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                     |                                                                                              |                                                                                                                                                   |
| 1.              | «Бабочки, которых я<br>видел летом» | 1.Продолжать знакомить с<br>художественной техникой<br>печатания<br>2.Развитие чувства цвета | Нанесение краски на<br>листья (способом окунания<br>в ванночку) и создание<br>изображений<br>– отпечатков).<br>1. Белая бумага, гуашь,<br>листья. |
| 2               | «Цветочная клумба»                  |                                                                                              | Познакомить с техникой<br>рисования зубной щёткой.<br>Зубные щетки, белая<br>бумага, гуашь, акварель,<br>кисти.                                   |

|                |                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
|----------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3              | «Грибы в лукошке»                           |                                                                                                                                                                     | Рисование грибов с помощью своей ладошки. Гуашь, кисть, белая бумага.                                                                                                       |
| 4              | «Осенний карнавал»                          | Знакомство с новым видом изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия.                                                | Рисование в технике «печать растений». Бумага А4, Гуашь, листья, кисти.                                                                                                     |
| <b>Октябрь</b> |                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| 1              | «Осенний карнавал»                          | 1.Продолжать знакомить с новым видом изобразительной техники – «печать растений».                                                                                   | Рисование в технике «печать растений». Бумага А4, Гуашь, листья, кист.                                                                                                      |
| 2              | «Идет дождь»                                | 1.Учить отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни.                                                                                                         | Гуашь, акварель, воск, кисточки, баночки под воду, бумага А3                                                                                                                |
| 3              | «Цветные кляксы»                            |                                                                                                                                                                     | Рисование способом изображения – кляксография. Учить дорисовывать детали объектов,полученных в ходе спонтанного изображения. Гуашь, акварель, листы А4, кисти.              |
| 4              | «Автобус с флажками едет по улице»          | Учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей.                                                                                       | Рисование восковыми мелками Мел, восковые мелки, бумага А3                                                                                                                  |
| <b>Ноябрь</b>  |                                             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                             |
| 1/<br>2        | Сюжетное рисование «Рябиновый пир снегирей» | 1. Вызвать интерес к окружающему миру природы.<br>2. Развивать представления о красоте цвета в природе.                                                             | Рисование птиц в различных положениях. ¼ листа ватмана, технологические карты по теме «Зима», иллюстрации птиц, зимующих в городе, мел, салфетка, гуашь, кисть № 2.         |
| 3/<br>4        | «Цветы для мамы»                            | 1. Развивать творческие способности<br>2. Познакомить со способом изображения – рисование мыльными пузырями; учить дорисовывать детали. Развивать самостоятельность | 3. учить создавать открытки с красочным и необычным орнаментом<br>4. Развивать чувство цвета и пространственное мышление. Бумага, кисти, акварель, гуашь, трубочки, мыльный |

|                |                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                       |                                                                                                                                                                         | раствор.                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Декабрь</b> |                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
| 1/<br>2        | «Ёлочка зелёная в гости к нам пришла» | 1 Воспитывать интерес к наблюдению закраской зимнего пейзажа.<br>2 Учить передавать свои впечатления о снеге холодными цветами.<br>3. Развивать творческие способности. | Печать поролоном по трафарету<br>Трафарет, декоративные украшения, клей, гуашь, кисти.                                                                                                                                   |
| 3              | «Красивые снежинки»                   | 1 Воспитывать интерес к наблюдению закраской зимнего пейзажа.<br>2 Учить передавать свои впечатления о снеге холодными цветами.                                         | Рисование манкой<br>учить передавать в рисунке воображение.<br>Листы бумаги белого цвета формата А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, манная крупа.                                      |
| 4              | Сюжетное рисование «Дед Мороз»        | 1. Вызвать интерес к традиционным народным праздникам, связанным с временем года.<br>Развивать фантазию, творческий потенциал.                                          | Совершенствовать навыки работы над многофигурной композицией.<br>Закреплять умение рисовать ладошками и пальчиками<br>Альбомный лист, акварель, кисть, подставки для кисточек, открытки с изображением сказочных героев. |
| <b>Январь</b>  |                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |
| 1              | «Снегопад»                            | Самостоятельно продумывать тему для рисования снегопада (в лесу, на улицах города)<br>Развивать фантазию, творческий потенциал.                                         | Совершенствовать навыки работы над многофигурной композицией.<br>Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, манка                                        |

|                |                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2              | «Полярное сияние»                  |                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Вызвать интерес к изображению полярного сияния в виде каскадов многоцветных штрихов.</p> <p>Развивать восприятие цвета, чувство композиции. Учить изображать несколько одинаковых животных на фоне полярного сияния.</p> <p>Бумага формата А3, А4, краски</p> |
| 3              | «Снеговик»                         |                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Учить передавать разные по размеру предметы</p> <p>Закреплять навыки работы с печатью из картофеля, работать с гуашью. Альбомный лист, картофель, гуашь, кисти.</p>                                                                                           |
| 4              | «Красивое развесистое деревозимой» |                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Учить создавать в рисунке образ предмета, закреплять</p> <p>Печать из картофеля разной величины. Гуашь, тушь, палочки для туши, кисти, бумага А3, Баночки под воду</p>                                                                                        |
| <b>Февраль</b> |                                    |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1              | «Кружка для папы»                  | <p>1. Вызвать интерес к изготовлению подарков папам своими руками.</p> <p>2. Учить лепить посуду конструктивным способом.</p> <p>3. Формировать интерес к истории своей семьи.</p> <p>4. Воспитывать заботливое отношение к близким людям</p> | <p>Роспись изделия с помощью техники оттиск</p> <p>Соленое тесто, клеенки, стеки, влажные матерчатые салфетки, разные кружки фабричного производства. Формы для оттиска из трафарета и поролона.</p>                                                             |
| 2              | «Полярная ночь»                    | <p>Техника «набрызг» по трафарету. Развивать стремление детей к самовыражению в рисунке. Развивать умение находить интересные формы и цвета. Закрепить знание цветовых оттенков.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.</p>       | <p>Учить рисовать, используя «технику набрызг».</p> <p>Развивать цветовосприятие и творческое воображение</p>                                                                                                                                                    |

|               |                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3             | «Подарок папе»             |                                                                                                                                                           | Учить рисовать кораблик, используя «технику набрызг». Развивать цветовосприятие и творческое воображение, основа для открытки.                                                                                                                                 |
| 4             | «Букет цветов для бабушки» |                                                                                                                                                           | Продолжать развивать умение рисовать тычком жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании.                                                                                                                           |
| <b>Март</b>   |                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1             | «Букет для мамы»           |                                                                                                                                                           | Закрепить умение рисовать, используя «технику набрызг». Развивать цветовосприятие и творческое воображение                                                                                                                                                     |
| 2             | «Зоопарк»                  | Учить рисовать используя технику рисования сухой кистью.                                                                                                  | учить передавать в рисунке закреплять технические навыки и умения в рисовании.<br>½ лист, краски, мелки, гуашь и кисти.                                                                                                                                        |
| 3             | Пёстрые попугаина дереве   | 1. Познакомить детей с техникой рисования восковыми мелками.<br>2. Развивать чувство цвета и композиции.                                                  | Учить передавать графическими средствами строение птицы, движение и эмоциональное состояние.<br>Листы бумаги белого цвета формата А3, А4, восковые мелки, гуашь, кисти, подставки под кисти, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрация с изображением попугая. |
|               | «Веселый клоун»            | Учить рисовать смешных человечков Развивать знания геометрических фигур<br>Сочетать яркие цвета<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.            | Рисование по манной крупе<br>Листы бумаги А3, гуашь, кисти, подставки, стаканчики с водой, манная крупа, клей.                                                                                                                                                 |
| <b>Апрель</b> |                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 1             | «Веселый клоун»            | Продолжать учить рисовать смешных человечков Развивать знания геометрических фигур<br>Сочетать яркие цвета<br>Воспитывать аккуратность в работе с гуашью. | Рисование по манной крупе<br>Листы бумаги А3, гуашь, кисти, подставки, стаканчики с водой, манная крупа, клей.                                                                                                                                                 |

|            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |
|------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2          | Сюжетное<br>рисование<br>«Космический<br>пейзаж» | Цветной граттаж<br>1. Развивать стремление<br>детей к самовыражению в<br>рисунке.<br>2. Развивать умение<br>находить интересные<br>формы и цвета.<br>3. Закрепить знание<br>цветовых оттенков.<br>Воспитывать<br>аккуратность в работе с<br>гуашью. | Листы бумаги А3, картины<br>о космосе, образцы<br>изображения кораблей,<br>спутников, планет, готовые<br>листы граттажа.                                         |
| 3          | «Пришла весна, прилетели<br>птицы»               |                                                                                                                                                                                                                                                     | учить передавать в рисунке<br>картины природы.<br>цветные восковые мелки,<br>гуашь белая. Листы бумаги<br>А3 акварель, кисти<br>подставки стаканчики под<br>воду |
| 4          | «Веточка сирени»                                 | Оттиск сиренью<br>Развивать сочетания<br>цветовой палитры,<br>Создавать красивый<br>весенний фон<br>Закрепить знание цветовых<br>оттенков. Воспитывать<br>аккуратность в работе с<br>гуашью.                                                        | Гуашь палитра кисти<br>баночки под воду бумага А3,<br>сирень.                                                                                                    |
| <b>Май</b> |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                  |
| 1          | «Салют над городом в<br>честь Праздника Победы»  | Развивать технику<br>разбрызгивания. Учить<br>рисовать фон с «птичьего<br>полета»<br>Учить передавать свои<br>впечатления о празднике<br>Развивать творческие<br>способности                                                                        | Гуашь палитра кисти<br>баночки под воду бумага А3                                                                                                                |
| 2          | «Как радуга наряд себе<br>искала»                | учить рисовать радугу<br>используя нетрадиционную<br>технику рисования на<br>мокрой бумаге.                                                                                                                                                         | Листы бумаги белого цвета<br>формата А3, А4, гуашь,<br>кисти, подставки под кисти,<br>стаканчики с водой,<br>салфетки,                                           |
| 3          | Веселая корова                                   | Развивать эмоциональный<br>окрас рисунка, Развивать<br>фантазию<br>Учить рисовать корову<br>Учить передавать летнее<br>настроение                                                                                                                   | Листы бумаги белого цвета<br>формата А3, А4, восковые<br>мелки, салфетки                                                                                         |
| 4          | Цветущая сакура                                  | Рисование бутылкой.<br>Учить любоваться<br>весенним цветением<br>деревьев.                                                                                                                                                                          | Листы бумаги белого цвета<br>формата А3, А4, гуашь,<br>кисти, подставки под кисти,<br>стаканчики с водой,                                                        |

|  |  |  |                               |
|--|--|--|-------------------------------|
|  |  |  | салфетки, пластиковые бутылки |
|--|--|--|-------------------------------|

### Содержание учебного плана 2-й год обучения

| №               | Тема занятия<br>(техника исполнения)                                                          | Теория                                                                                                                                                                         | Практика                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.              | Заготовка на зиму<br>«Яблочное<br>настроение» Оттиск<br>печаткой из яблока в<br>технике батик | Познакомить с техникой<br>печатания яблоком, на ткани .<br>Показать приём получения<br>отпечатка. Развивать чувство<br>композиции. Воспитать у<br>ребенка художественный вкус. | Оттиск печаткой из<br>яблока в технике батик<br>Краски для батика<br>акриловые, кисти,<br>дольки яблока, ткань для<br>батика, перчатки<br>одноразовые.                                                                             |
| 2.              | «Улитка»<br>Рисование восковыми<br>мелками, солью                                             | Познакомить с техникой<br>сочетания акварели и восковых<br>мелков. Воспитывать у детей<br>умение<br>работать индивидуально                                                     | Учить детей рисовать<br>восковым мелком по<br>контур,учить<br>раскрашивать по частям,<br>аккуратно работать с<br>солью.<br>Акварель, восковые<br>мелки , соль, бумага, вода<br>,кисти.                                             |
| 3.              | «Грибы для белочки»<br>Оттиск печатками<br>(шляпка-картон),<br>рисованиепальчиками            | Развивать чувство композиции.<br>Воспитать у ребенка<br>художественный вкус.                                                                                                   | Упражнять в рисовании<br>предметов овальной<br>формы, печатание<br>печатками.<br>Белая бумага, гуашь,<br>печатки из поролон.                                                                                                       |
| 4               | «Два петушка»<br>Рисование ладошкой                                                           |                                                                                                                                                                                | Совершенствовать умение<br>делатьотпечатки ладони и<br>дорисовывать их до<br>определенного образа<br>(петушки).<br>Белая бумага, краски для<br>рисования, кисти .                                                                  |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                                               |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1.              | «Цыпленок»<br>Гуашь, ватные<br>диски, палочки                                                 |                                                                                                                                                                                | Учить детей наклеивать<br>ватныедиски, учить<br>аккуратно<br>раскрашивать ватные<br>диски,<br>«оживлять» картинку с<br>помощьватных палочек.<br>Ватные диски, бумага для<br>рисования, ватные<br>палочки, краски для<br>рисования. |

|               |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.            | «Ежики»<br>Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой | Познакомить с техниками «тычок жесткой полусухой кистью, «печать смятой бумагой»                                                                                                                                  | Развивать умение выполнять рисунок тела ежика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей |
| 3.            | «Осенний лес»<br>Рисование гуашью методом отпечатки листьев      | Познакомить с техникой отпечатывания сухих листьев. Формировать у детей умение отражать в рисунке осенние впечатления                                                                                             | Рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные) Набор гуаши, листья, баночка с водой, кисть, лист бумаги                                                                                                                               |
| 4.            | «Сказочное дерево»<br>(кляксография с трубочкой)                 | Формировать умение у детей передавать образ насекомых с помощью сухих листьев дерева познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой. | Рисование –кляксография трубочкой. Бумага, пластиковая трубочка, акварель, кисти, бумага для рисования, кисти.                                                                                                                                                                              |
| <b>Ноябрь</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1             | «Тюльпан»<br>(пластилинография)                                  | Познакомить детей с приемами рисования пластилином                                                                                                                                                                | Учить детей создавать образцветка на плоскости , насыщать деталями до завершения образа. Тонированная бумага, пластилин.                                                                                                                                                                    |
| 2             | «Рыжая лисичка»                                                  |                                                                                                                                                                                                                   | Усложнение работы за счет подбора и использованиеразных оттенков цвета, и наложение их друг на друга, выделяя света, и тени. Развивать воображение, образное мышление, цветовое восприятие, Гуашь, белая бумага для рисования, вода, кисти.                                                 |

|                |                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3              | «Пингвины в Арктике»<br>Освоение техники «тампонирование»            | Познакомить детей с новой техникой – «тампонирование». Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик птиц. Познакомить с пингвинами, средой их обитания. Развивать воображение, творчество. | Развивать умение применять в одной работе разные техники. Белая бумага, акварель, гуашь,                                                                                                                                             |
| 4              | «Астры ко Дню матери» (восковые мелки)                               |                                                                                                                                                                                                        | Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе; развивать композиционные навыки, пространственные представления. Бумага белая для рисования, акварель, восковые мелки.                                                  |
| <b>Декабрь</b> |                                                                      |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1              | «Северное сияние» (ниткография)                                      | Продолжать знакомить детей с техникой «ниткография». Продолжать знакомить с техникой «ниткография».                                                                                                    | Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление<br>Бумага для рисования, краски, кисти.                                             |
| 2              | «Зимние цветы» (примакивание кистью, и рисование ватными палочками.) |                                                                                                                                                                                                        | Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое восприятие, чувство композиции. Бумага для рисования, кисти, краски для рисования, ватные палочки, Картинки с тематикой «Зима» |
| 3              | «Снежинка» граттаж                                                   | Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.                                                                                                                             | Продолжать развивать фантазию и воображение детей.<br>Бумага для рисования, воск, тушь, пластиковый нож для выцарапывания, гуашь.                                                                                                    |
| 4              | «Мастерская Деда Мороза» (делаем заготовки для елочных игрушек)      | Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Воспитывать интерес к творчеству.                                                                                                                     | Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков,                                                                                                                                       |

|               |                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                         |                                                           | мелкой моторики, глазомера, внимания. (Заготовки для будущего коллажа). Бумага белая для рисования, краски, акварель, гуашь, кисти, вода.                                                                                                                                                                         |
| <b>Январь</b> |                                                                         |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 1             | Небо при закате солнца<br>(монотипия пейзажная)                         | Познакомить детей с новой техникой монотипия по у сырому. | Продолжать формировать у детей отражать особенности изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках. Лист бумаги, гуашь, акварель, кисть, губки, ванночки и баночки с водой, салфетки.                                          |
| 2             | «Пушистый кот»<br>Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой |                                                           | Укреплять у детей усидчивость, закрепить знания в технике тычок жесткой полусухой кистью. Кисти, краски для рисования, тонированная бумага, вода.                                                                                                                                                                 |
| 3             | «Сказочная птица»<br>Рисование гуашью с помощью ладошек                 |                                                           | Формировать умение превращать отпечатки ладоней в птицу. Развивать воображение, чувство композиции. Лист, кисть.                                                                                                                                                                                                  |
| 4             | «Плюшевый медвежонок»<br>Рисование поролоном                            |                                                           | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус. |

|                |                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                |                                                     |                                                                                  | Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Февраль</b> |                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1              | «Неваляшка»<br>(рисование пуговицами)               | Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.                           | Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитать у ребенка художественный вкус. Кисточка, пуговицы различной формы, Бумага для рисования, кисти, вода, салфетки.                                                                               |
| 2              | «Зимняя ночь в лесу»<br>(цветной граттаж)           |                                                                                  | Формировать у детей умение передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Лист полукартон или плотной бумаги, свеча, тушь, жидкое мыло, кисть, заостренная палочка |
| 3              | «Зимнее дерево»<br>Освоение техники рисования солью |                                                                                  | Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка. Бумага для рисования, краска для рисования, соль, кисти.                                        |
| 4              | «Мишка на севере»<br>(Пуантилизм)                   | Продолжать совершенствовать технику «пуантилизм». Развивать чувство прекрасного. | Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Бумага для рисования, кисти, краски рисования.                                                                                                       |
| <b>Март</b>    |                                                     |                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 1              | «Необычный букет»                                   |                                                                                  | Познакомить детей с техникой одного мазка. Научить рисовать цветы за один мазок, путем набирания на кисть двух контрастных красок. Развивать цветовое восприятие, умение подбирать для своей                                                              |

|               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    | композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Бумага для рисования, гуашь, акварель, кисти, вода.                                                                                                        |
| 2             | Животные (петух, птица, слон, олень, медведь)<br>Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер |                                                                                                                                                                                                    | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус. Бумага для рисования, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, кисть, вода. |
| 3             | «Капитошка» (рисование мыльными пузырями)                                                              | Продолжаем обучать детей рисовать мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию. | Рисование мыльными пузырями<br>Бумага для рисования, акварель, мыльный раствор, трубочки .                                                                                                                                                         |
| 4             | «Морское царство» (цветной «граттаж»)                                                                  |                                                                                                                                                                                                    | Совершенствовать приемы работы с острым краем палочки; воспитывать уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними. Гуашь, белая бумага, воск , тушь.                                      |
| <b>Апрель</b> |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 1             | «Цветы в вазе» («граттаж»)                                                                             |                                                                                                                                                                                                    | Совершенствовать технику рисования «граттаж»; продолжать формировать чувство композиции и ритма; развивать чувственно – эмоциональное восприятие . Заготовка для граттажа, палочки для выцарапывания, иллюстрации к занятию.                       |

|            |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2          | «Нежные цветы»<br>(восковые мелки ,<br>акварель)      |                                                                                                                | Продолжить знакомить детей с техникой использования восковых мелков и акварели. Познакомить детей с витражом. Учить придавать рисунку эффект витража, рисовать цветы используя шаблоны. Соблюдать правила композиции и цветовой колорит. Тонированная бумага, белая бумага для рисования, восковые мелки, акварель, иллюстрации. |
| 3          | «У солнышка в гостях»<br>(рисование по мокрой бумаге) |                                                                                                                | Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук. Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисть, вода                                                                                                               |
| 4          | «Абстракция»<br>(пробный работа)                      | Познакомить детей с новой техникой «зетангл». Учить заполнять пустое пространство изображения разными узорами. | Проявлять внимательность, воспитывать усидчивость, целенаправленность. Трафареты для заполнения узорами, фломастеры, карандаши цветные.                                                                                                                                                                                          |
| <b>Май</b> |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 1          | «Волшебные картинки»<br>(рисование свечой)            |                                                                                                                | Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус. Бумага для рисования, свеча, краски, гуашь, кисти, вода.                                                                              |
| 2          | «Салют»<br>(Акварель или гуашь, восковые мелки)       |                                                                                                                | Закрепление навыка рисования акварелью или гуашью, учить рисовать салют с помощью                                                                                                                                                                                                                                                |

|   |                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                      |
|---|-----------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                       |  | воскового мелка.<br>Воспитать у ребенка художественный вкус<br>Бумага для рисования, акварель, гуашь, восковые мелки.                                                                                                                |
| 3 | Изготовление рамок (декорирование и роспись рамок для работ побатику) |  | Закрепление изученного материала. Развитие воображения, самостоятельности, креативности.<br>Декоративные материалы (ленты, блестки, бусинки) листья, цветы из картона, сушеные листья и природный материал, краски, кисти, салфетки. |
| 4 | Открытая выставка работ                                               |  | Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в течении года. Выбрать лучшие работы                                                                                                                                        |

## 2.4 Формы, способы, методы и средства реализации Программы

### Основные способы и формы работы с детьми

**Форма проведения услуги:** теоретические, практические, групповые.

В процессе совместного рисования используются различные методы и приемы: словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

### Виды и техники нетрадиционного рисования

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования:

#### ***Монотипия предметная***

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). Пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Кляксография с трубочкой**

Способ получения изображения:

Дети на лист бумаги наносили несколько капель жидкой краски, брали трубочку (для коктейля), её нижний конец направляли в центр кляксы, затем с усилием дули в трубочку и раздували краску от центра в разные стороны.

Пятно можно дорисовывать, преобразуя в какой-либо задуманный объект, отдельные детали дорисовывать деревянной палочкой, указательным пальцем

### **Печать листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, опавшие листья разных деревьев, кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. Хорошо подходит к коллективной работе «Осень», « Осеннее дерево»

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочек поролона, прищепка.

Способ получения изображения: ребенок берет прищепкой кусочек поролона и прижимает к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце,

### ***Рисование пальчиками***

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Хорошо подходит для коллективной работы «Зима», «Ромашковый луг».

### ***Рисование ладошкой***

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок окрашивает гуашью ладошку с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. Можно использовать по теме: «Жар птица», «Голуби»

### ***Восковые мелки + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. «Ночной город», «Аквариум», «Новый год»

### ***Свеча + акварель***

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### ***Набрызг***

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### ***Тычок жесткой полусухой кистью***

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

### ***Ниткография***

Средства выразительности: цвет, линия, фактура.

Материал: ворсистая нитка, лист бумаги, краски, кисти.

Способ получения изображения: дети выкладывают на половинке листа бумаги прокрашенные в краске нити, закрывают второй половинкой бумаги, придерживая лист резко выдергивают нитку. Можно использовать нити разных цветов.

### ***Рисование по мокрому***

Средства выразительности: пятно.

Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть.

Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане.

### ***Мыльные пузыри***

Средства выразительности: цвет, фактура, пятно.

Материалы: гуашь, жидкое мыло, вода, трубочка для коктейля, плотный лист бумаги.

Не только радуют детей, но и совершают красоту на бумаге. Они переливаются всеми цветами радуги, вызывая улыбку и восторг. Мыльные пузыри хорошо развивают воображение. Дети рассматривают изображение, определяют «А на что это похоже?» и дорисовывают недостающие детали.

В крышке смешать 5 ст. л. гуашь, 1 ст. л. мыло, 1 ч.л. воду. Опустите в смесь трубочку и подуть так, чтобы получились мыльные пузыри. Взять лист бумаги, и осторожно прикоснуться ею к пузырям, как бы перенося их на бумагу.

**Фотокопия**— рисование свечой. Суть техники в том, что краска скатывается с поверхности листа, по которой провели свечой. Цель таких занятий помочь детям освоить метод спонтанного рисования («Праздничный салют», «Рыбки в аквариуме», «Зимушка Зима» и другие).

### ***Оттиск картофелем***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: картофель, разрезанный пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага.

Способ получения изображения: Картофель режем пополам, ребенок окунает в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу.

### ***Пуантилизм (рисование ватной палочкой)***

Средства выразительности: цвет, пятно.

Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.

Использовать можно не совсем традиционный для нее материал – ватные палочки. Для этого наносим рисунок на чистый лист бумаги или используем обычные раскраски, берём ватные палочки, обмакиваем в краску и делаем точки. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью.

**Рисование пеной для бритья.** Рисование пеной для бритья — процесс увлекательный и интересный. Пена приятна на ощупь, дарит новые

тактильные ощущения и приятный запах. Легко смывается с рук, одежды и любой поверхности.

Творчество с использованием такой нетрадиционной техники рисования создаёт положительную мотивацию к рисованию, расслабляет, будит фантазию и дарит массу положительных эмоций!

Вам понадобится: 2 части пены для бритья + 1 часть клея ПВА + краски.

Сначала необходимо смешать клей и краску, затем добавить пену для бритья. Тщательно всё перемешать. Краски готовы, их можно наносить на готовый контур или (*и*) проявить фантазию - придумать рисунок самостоятельно

**Объемные рисунки** – это настоящее волшебство для ребенка, ведь нарисованный предмет хоть и находится на плоскости, но кажется абсолютно реальным. Самое простое **3D изображение**, которое под силу даже самому маленькому крохе, — это рисунок ладошки.

#### **Техника «Фроттаж»**

У вас есть лист бумаги, карандаш, и, я думаю, найдётся монетка. Вспомните, как в детстве мы делали деньги для игры в магазин. Попробуйте это сделать сейчас.

Берём монетку, кладём под тетрадный лист и о чудо...ещё одна монетка, как настоящая.

В работе с детьми одними из самых популярных объектов этой техники являются листья деревьев. Для работы подходят и свежие листья, и сухие. Следует определиться с формой, размером листьев и собрать композицию. Плотный материал не подходит для фроттажа. Лучше работать с писчей бумагой, применять карандаши различной мягкости или восковые мелки, пастель. Перерисовывать можно любые ребристые поверхности.

**«Грифонаж»** – в переводе с французского – каракули.

Перед вами лист бумаги, в руке карандаш. Сейчас зазвучит музыка, и под её звучание вы изобразите простые элементы: палочки, различные линии, формы, кружочки, закорючки и т. д. При этом старайтесь не отрывать карандаш от бумаги.

### **3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие реализацию Программы**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка. Создание развивающей образовательной среды, способствующей познавательному, речевому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

### **3.2 Организация предметно-пространственной среды**

При организации предметно - развивающей творческой среды в изобразительной деятельности нужно учитывать:

- потребности детей (возможность свободно, самостоятельно и доступно пользоваться традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами в группе)
- индивидуальные особенности
- уровень знаний, умений и навыков в рисовании
- возраст дошкольников

Художественная предметно-развивающая среда должна обеспечивать принцип доступности и максимально комфортное состояние дошкольников в группе. Оборудованы центры творчества в каждой группе, где воспитанники самостоятельно и доступно пользуются традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами. Учитываются индивидуальные особенности, уровень знаний, умений и навыков в рисовании, а так же возраст дошкольников.

Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально – потребностной сферы.

В центре изобразительного искусства: размещены материалы для знакомства детей с различными видами изобразительного искусства. Материалы и оборудование, необходимые для детской изобразительной деятельности с учетом интересов, как девочек, так и мальчиков. На стене на уровне глаз ребенка вывешена небольшая «Полочка красоты». Под ней оборудован стол со стульями – место для встреч с прекрасным. Также имеется центр экспериментирования с изобразительными материалами («Во что можно превратить отпечаток ладошки?», «Можно ли рисовать вишневым

соком (помадой)?», «Какого цвета небо?», «Какие бывают линии?»), использование сочетаний уже освоенных детьми техник и материалов (дорисовать гуашевый рисунок цветными фломастерами, рисовать пластилином).

### **3.3 Материально-техническое обеспечение программы**

#### **Технические средства:**

Аудио проигрыватель, мультимедийный проектор.

#### **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Краски акварельные, краски гуашевые, бумага А4, бумага, цветная, фломастеры, восковые мелки, кисти беличьи № 5, 10, 20 кисти щетина № 3, 10, 13, ёмкости для воды, стеки (набор), пластилин, клей, ножницы.

#### **Натуральные объекты:**

Гербарии, яблоко, соль, мука, рис. Керамические изделия (вазы, кринки и др.) Предметы быта (кофейники, самовары, подносы .) Игры и игрушки. Наборы карандашей, красок, альбомов для рисования, маски.

### **3.4 Перечень методических пособий, обеспечивающий реализацию образовательной деятельности по Программе**

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования //Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.:КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду