Развитие ручной умелости у дошкольников

Т.М. Провкина, воспитатель МБДОУ «Детский сад №7 «Золотая рыбка», г.Тамбов.

Больше всего на свете маленький ребенок хочет двигаться, для него движение - есть способ познания мира. Значит, чем точнее и четче будут детские движения, тем глубже и осмысленнее знакомство ребенка с миром. Возможность познания окружающих предметов у детей в большей степени связана с развитием действий рук.

По умелости детской руки специалисты на основе данных самых современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и мозга.

Еще В.А.Сухомлинский говорил: «Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Психологи отмечают, что умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано и не сами собой, а по мере расширения его деятельности, в том числе общей двигательной и ручной.

Развитие ручной умелости –

развитие способностей к использованию разнообразных «инструментов», позволяющих ребёнку выполнять различные виды продуктивной деятельности.

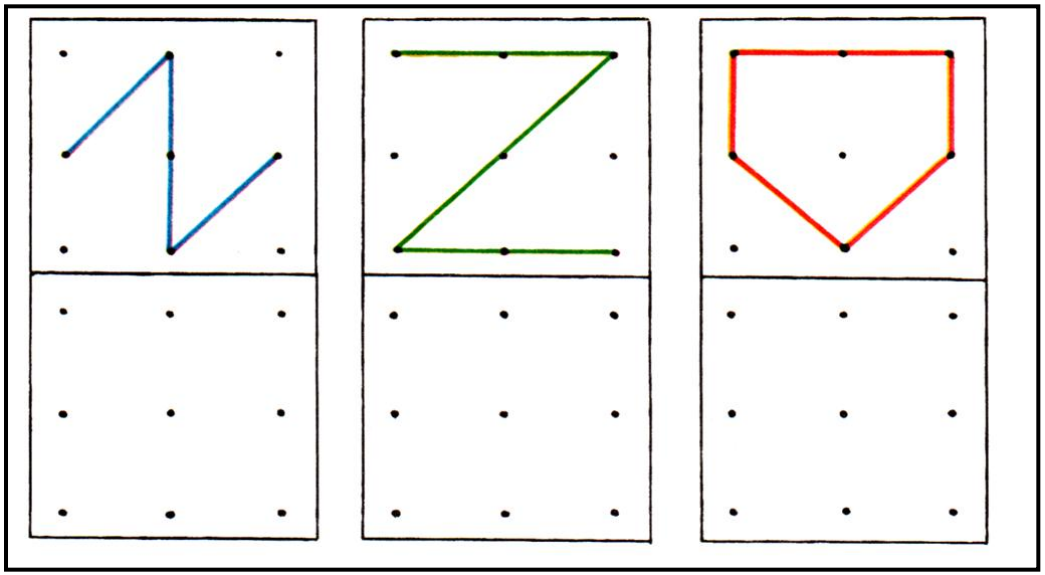
Вот некоторые из упражнений, способствующие развитию ручной умелости детей, которые легко провести как в д/саду, так и в домашних условиях:

- ***сжимать и разжимать кулачки;***
- ***разминать пальцами глину, пластилин;***
- ***делать «фонарики» кистями рук;***
- ***«ходить» по столу двумя пальцами рук с последующим ускорением движения;***
- ***барабанить всеми пальцами обеих рук по столу;***
- ***катать каждым пальчиком шарики, камешки;***
- ***нанизывать на нитку бусинки, пуговицы и др.;***
- ***запускать пальцами мелкие волчки;***
- ***закручивать крышки;***
- ***застегивать пуговицы, крючки, молнии и т.д.;***
- ***играть с мелкими предметами (косточки плодов, пуговицы, бусины, мелкие игрушки;***
- ***сортировать, перекладывать, выкладывать узоры и пр.;***
- ***угадывать предметы на ощупь;***
- ***складывать матрешку, пирамидку, предмет из частей, подбирать вкладыши;***
- ***играть с нитками (наматывать клубки, плести, выкладывать узоры и т.д.);***
- ***завязывать узлы на веревке;***
- ***завязывать бантики, шнурки;***
- ***играть с мозаикой, конструктором, кубиками;***
- ***играть с песком, водой и т.д.***

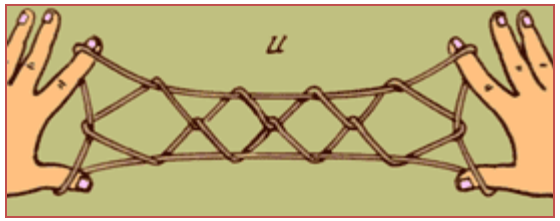
Игры с природным материалом

Из камешков и палочек можно создавать интересные творческие композиции, из снега и глины лепить большие и маленькие фигуры. Все это позволяет развивать тактильно-двигательное восприятие ребенка.

Еще одна важная форма работы - графические упражнения. Они способствуют лучшей ориентации на листе бумаги, готовят руку ребенка к обучению письму, развивают аккуратность, графические умения, глазомер.



Игры с веревочкой



Как и любая игра, требующая концентрации внимания, игры с веревочкой производят психотерапевтический эффект, позволяя отключаться на время от забот повседневности. Врачи-физиотерапевты убеждаются, что упражнения с веревкой способствуют более быстрому восстановлению моторики пальцев после полученных травм рук

Игры с бумагой

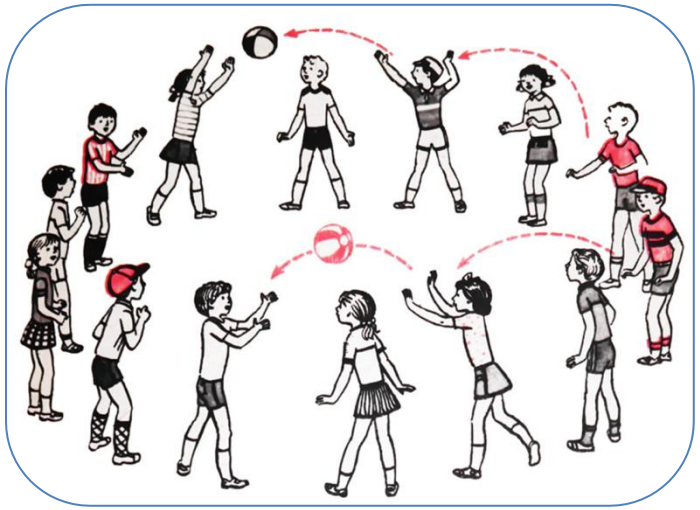
- *Бумагу можно рвать, мять, складывать, разрезать ножницами. Эти игры и упражнения помогут ребенку узнать, как обычная бумага превращается в красивые аппликации и забавные объемные игрушки.*

- *Развитию точных движений и памяти помогают плетение ковриков из бумажных полос, занятия в технике «оригами»: складывание корабликов, самолетиков, цветов, животных и других фигурок.*

Массажеры

- ***Упражнения с массажерами*: катать по столу от кончиков пальцев до локтя, между ладонями, по тыльной стороне кисти.**
- ***Выполнять упражнения надо обязательно каждой рукой по очереди.***

Для тренировки и стимулирования обеих рук широкие возможности представляют физические упражнения, такие как бросание и ловля мяча, метание, перекладывание мелких предметов в эстафетах, игры с кольцебросами и др., а также трудовая деятельность



Развитие ручной умелости можно осуществлять и в продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование, ручной труд и т. п.

В изобразительной деятельности дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании - карандаш и кисть, в аппликации - ножницы и кисть, в лепке - стека).

Здесь вырабатываются умения управлять инструментом (конечно, если ребенка учат правильно держать инструменты и работать ими); развиваются разнообразные действия рук, координация движений обеих рук, координация действий руки и глаза, зрительный контроль. Не случайно педагоги отмечают, что дети, много рисующие в дошкольные годы, хорошо владеющие техникой рисунка, легче обучаются письму.

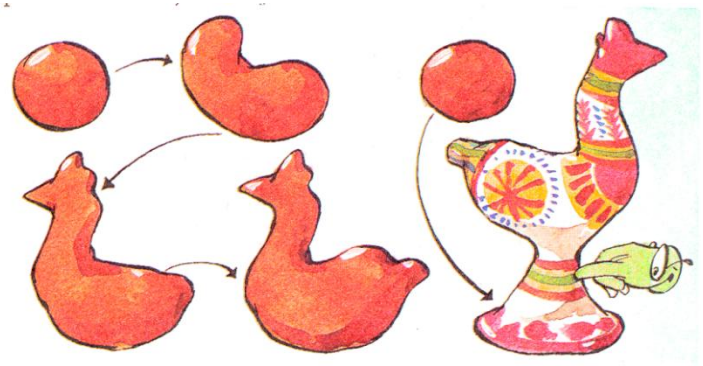
Игры с пластилином

Для детей со слабыми мышцами рук очень полезно проводить занятия лепкой из пластилина

Работа с пластилином является подготовительной к работе с другими материалами и овладению разными инструментами.

Наиболее эффективны занятия, где дети создают изображение не по частям, как в возрасте 4 - 5 лет, а из целого куска (в лепке), одной линией контура (в рисовании, аппликации).

В лепке примерами таких занятий могут быть "Птицы" - по мотивам дымковских игрушек (из целого куска глины, пластилина), лепка фигуры человека, животных (из целого куска).



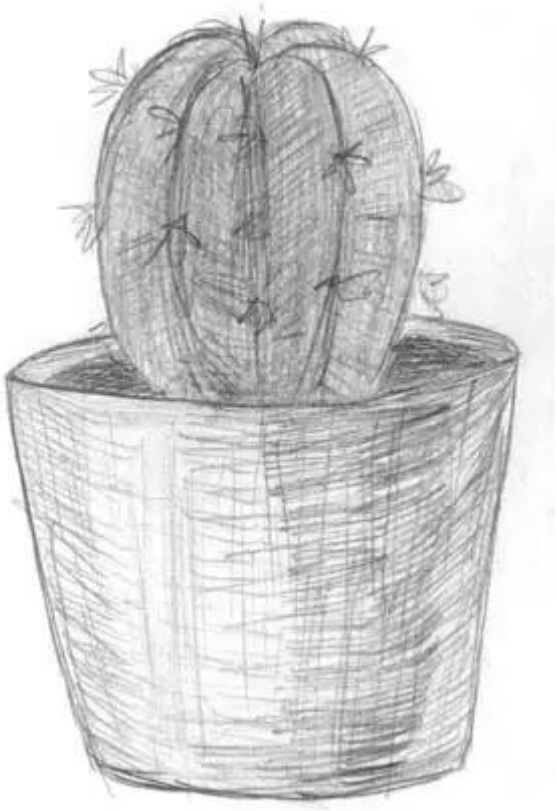
***В аппликации** это все занятия, на которых дети вырезают симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.*

Можно совмещать два способа: одни части изображения вырезают из бумаги, сложенной вдвое (например, вазы, цветы), а другие - на глаз (грибы, овощи, животные).

Аппликация

Действия руки с бумагой и ножницами помогут развитию мелкой мускулатуры пальцев ребенка. Дети держат листок бумаги по линии сгиба, вырезают контур половины, а затем, развернув листок, получают изображение целого предмета. Задача вырезать лишь половину требует особо пристального контроля за действиями руки, и выполнение такой работы способствует хорошему развитию зрительно-двигательной координации у ребенка.

Что касается рисования, можно посоветовать такие занятия, как декоративное рисование по мотивам русских народных вышивок и росписей, рисование комнатных растений с натуры простым карандашом (передача формы, строения, свето-тоновых отношений - для этого придется по-разному нажимать на карандаш) и т.д.



Нетрадиционные техники – лепка из соленого теста

Соленое тесто.

Перемешайте в миске 1 часть соли и 1 часть муки.
Затем влейте 1/2 часть воды и тщательно вымесите тесто.
Для получения цветного теста в воду можно добавить акварель или гуашь.

Желаем творческих успехов!