

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 «Золотая рыбка»

Принята:

Решением педагогического совета
от 29.08.2025 № 1

Утверждена:

Заведующий МБДОУ «Детский сад
№7 «Золотая рыбка»
О.Л. Власова
Приказ от 29.08.2025 № 161-о.д.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Хоровое пение»

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7 «Золотая рыбка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Хоровое пение»
3. Сведения об исполнителях	Музыкальный руководитель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 - 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 7 «Золотая рыбка» города Тамбова Тамбовской области.
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественной
4.4. Тип программы	Общеразвивающая
4.5. Вид программы	Модифицированная
4.6. Форма обучения	Очная
4.7. Возраст обучающихся по программе	5–6, 6-7 лет
4.7. Продолжительность	2 года
4.8. Заключение педагогического совета	Протокол заседания № 1 от 29.08.2025г.

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	4
1.2	Цель, задачи Программы	5
1.3	Принципы формирования Программы	5
1.4	Планируемые результаты	6
1.5	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе	6
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Календарный учебный график	7
2.2	Учебный план	19
2.3	Содержание учебного плана	28
2.7	Формы, способы, методы и средства реализации Программы	33
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	35
3.2	Организация предметно-пространственной среды	35
3.3	Материально техническое обеспечение программы	35
3.4	Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности	36

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

В детском исполнительстве особое место занимает пение. Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память. Кроме того, успешно осуществляется общее развитие, формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками. Поскольку пение – психофизический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, таких как дыхание, кровообращение, эндокринная система и других, важно, чтобы голосообразование было правильно, природосообразно организовано, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, пел легко и с удовольствием.

Правильный режим голосообразования является результатом работы по постановке певческого голоса и дыхания. Дыхательные упражнения, используемые на занятиях по вокальному пению, оказывают оздоравливающее влияние на обменные процессы, играющие главную роль в кровоснабжении, в том числе и органов дыхания. Улучшается дренажная функция бронхов, восстанавливается носовое дыхание, повышается общая сопротивляемость организма, его тонус, возрастает качество иммунных процессов.

Данная программа направлена на развитие у детей вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа разработана на основе Программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Камертон» (автор Э.П.Костина). Программа музыкального образования для детей раннего и дошкольного возраста М.Просвещение, 2004г.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Новизна программы заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана на модульной технологии обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно-ориентированные на игровые технологии.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия вокалом способствуют развитию художественных способностей детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Отличительные особенности. Данная программа предусматривает

дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

1.2 Цель, задачи Программы

Цель - развитие творческого потенциала музыкально одаренного ребенка, формирование его эстетической культуры, посредством приобщения к вокальному искусству, поэтическому слову и фольклору.

Задачи:

1. Развивать музыкальные способности детей и эмоциональную отзывчивость дошкольников.
2. Воспитывать у детей восприимчивость к музыке, любовь и интерес к песням.
3. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, качество звучания голоса (тембра, звукового и динамического диапазона, чистоты интонирования, четкости дикции, подвижности голоса)
4. Расширять певческий диапазон
5. Формировать навыки выразительности исполнения вокальных произведений, активному выражению своих чувств и настроений в пении, сопереживанию.
6. Способствовать пробуждению творческой активности детей.
7. Укреплять здоровье детей (охранять детский певческий голос) через здоровьесберегающую технологию - дыхательную гимнастику (дыхательные упражнения)
8. Привлекать родителей к совместному участию и поддержке вокального исполнительства дошкольников

1.3 Принципы формирования Программы

Программа соответствует следующим принципам:

- **Принцип воспитывающего обучения:** музыкальный руководитель одновременно воспитывает у детей любовь к прекрасному, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.
- **Принцип доступности:** содержание и объем знаний о музыке, вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей.
- **Принцип постепенности, последовательности и систематичности:** в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, к новому.
- **Принцип наглядности:** в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность. Основным приемом - это образец исполнения песни педагогом.
- **Принцип сознательности:** сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью песенным репертуаром.

Немаловажное значение для умственной активности детей имеет речь взрослого, наличие разнообразных интонаций в его голосе, выразительная мимика, яркое и художественное исполнение песни.

- **Принцип прочности:** выученные детьми песни через некоторое время забываются, если их систематически не повторять. Для того чтобы повторение песен не наскучило детям, нужно вносить элементы нового. Закрепление песенного репертуара должно быть сознательным его воспроизведением.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы воспитанники:

1. Научились владеть начальными исполнительскими навыками:
 - ❖ правильное положение корпуса,
 - ❖ спокойный короткий вдох, свободный продолжительный выдох, пение на мягкой атаке, без напряжения, плавно, напевно или отрывисто в зависимости от музыкального образа песни,
 - ❖ выразительная чистая интонация и дикция,
 - ❖ правильная артикуляция,
 - ❖ пение сольно и в ансамбле, с аккомпанементом и без него.
2. Увлеченно и заинтересованно слушать песни, определять их характер, жанр, лад, темп, ритм, тембр, высокие и низкие звуки, направление движения мелодии.
3. Эмоционально реагировать на содержание и характер песни, различать и называть песни, прослушанные в течение года.
4. Выражать свои впечатления о прослушанной песне в эстетических суждениях, художественных движениях под музыку, в рисунке.
5. Проявлять творческую самостоятельность в исполнении песен и песенных импровизациях. Более уверенно ощущать себя в качестве исполнителей в концертных выступлениях.

1.5 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Последовательная работа по обучению детей пению расширяет музыкальные представления каждого ребенка, способствует развитию музыкальных способностей, положительно влияет на общее развитие ребенка. Обследования детей проводятся 2 раза в год. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком дополнительной программы и влияние непосредственного образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса. Основной формой подведения итогов работы дополнительной услуги являются концертные выступления в ДООУ, конкурсы на городском и региональном и всероссийском уровне.

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	Оценка			
		0	Н	С	В
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				

2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и сексту				
5.	Навыки выразительной дикции				

0 - не справляется с заданием

н (низкий) - справляется с помощью педагога

с (средний) - справляется с частичной помощью педагога

в (высокий) - справляется самостоятельно

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарный учебный график

Срок реализации Программы - 2 года. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут в группе от 5 до 6 лет и по 30 минут в группах от 6 до 7 лет. Общее годовое количество часов – 72.

Календарный учебный график для детей 5-6 лет

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма организации	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Разминка «Осень по дорожке».</i> Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2			вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>«В огороде заинька» (муз. В. Красева, сл. Н. Френкель).</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню; вырабатывать устойчивое, слуховое внимание.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3			вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</i> учить петь, не опережая и неотставая друг от друга. <i>«Есть у солнышка друзья»</i>	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

					(муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой) учить петь песню «от начала до конца».		
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>Логопедическая речевка «Это я».</i> Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Разминки «Дождик», «Маятник».</i> Учить чисто интонировать большие секунды; петь чисто, с помощью взрослого.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2	октябрь	вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>«Петушок» (обр. М. Красева)</i> развивать ритмический слух. <i>«Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)</i> упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>Дыхательная гимнастика «Ладонка»</i> упражнение на правильное вокальное дыхание нацелено на развитие диафрагмы; <i>«Собачка»</i> упражнение на короткие вдохи-выдохи.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>«Спой имя куклы»</i> побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	ноябрь	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Пирамидка».</i> Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз.	Музыкальный зал	Педагогическая диагностика, итоговое занятие

2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>Распевка «Я пою. Хорошо пою».</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении передачи простого ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>«Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н.Кукловской)</i> правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
				2	Давайте познакомимся <i>Ритмическое упражнение «Кто я?»</i> упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «На птичьем дворе»</i> учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя; с музыкальным сопровождением и без него.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2	декабрь	вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>Попевки «Ау!» (кварты); «Баю-баю» (терция)</i> продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий и простых ритмических рисунков.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>«Дед мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</i> продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, игрового характера.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие		Давайте познакомимся <i>«Ёлочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М.</i>	Музыкальный зал	Пед. диагностика,

					Александровской). Учить детей начинать пение после вступления.		итоговое занятие
1	январь	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» Упражнение «Мы снежинки-холодинки, мы летим, летим. летим» на закрепление интервалов Т3, Т4 и поступенного пения.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух «Голубые санки» (муз. М. Иорданског, сл. М. Клоковой). Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке; добиваться четкости в произношении слов во время пения, правильности исполнения ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука Дыхательная гимнастика: «Ладонка», «Снежинка» в парах. Упражнять в умении правильно брать дыхание, помогать партнёру.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся Песни по выбору. Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления, занимая правильную певческую позицию.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	февраль	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» Попевка «Оа- да- да» (муз. Е. Тиличевой) на поступенное движение мелодии. петь протяжно, не спеша, без крика, естественным голосом, без напряжения.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух Р.н.м. «Андрей-воробей»; попевка «Курочки». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука «Молодой солдат» (муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой) продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. Петь легко, непринуждённо.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся Песня «Вот я вижу» (муз. Г.Гладков, сл. Л.Броневой) Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий; самостоятельно начинать пение после вступления.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» Распевание «Зайка» (секунда, кварта); «Ау» (кварта, квинта вниз и вверх); «Где мои детки?» (квинта) упражнять в чистом пропевании больших и малых секунд, терции, кварты; подводить к умению чисто петь квинту	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2	март	вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух Р.н.п. «Петушок». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Жучка» (муз. Н. Кукуловской, сл. С. Федоченко; «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, со. Е. Шмаковой) Приучать слышать вступление,	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

					начиная петь вместе с взрослым; учить петь естественным голосом, без напряжения; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.		
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся «Мне здороваться не лень» (сл. И. Муз. С. Засидкевич). Упражнять в чистом пропевании интервалов. учить точно передавать простой ритмический рисунок.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» «Веснянка» А. Филиппенко Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песню, следить за правильностью певческой осанки.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух Р.н.п. «Петушок». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3	апрель	вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука Песня «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой). Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся «Мы весёлые ребята» (А. Мецгер) Закреплять навыки пения естественным голосом, без напряжения; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

1	май		вторая половина дня	занятие	2	Музыкальный слух и голос» <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять у детей интерес к музыкeразного характера, умение начинать пение после вступления.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2			вторая половина дня	занятие	6	Любимые песни <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.	Музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3			вторая половина дня	занятие				Пед. диагностика, итоговое занятие
								Пед. диагностика, итоговое занятие

Календарный учебный график для детей 6-7 лет

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма организации	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Карусель».</i> Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2			вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>Р.н.п. «Петушок».</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3			вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>Песня «Жил был у бабушки серенький козлик».</i> Учить детей правильному пропеванию долгих	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

					звуков.		
				2	Давайте познакомимся <i>Песни по выбору.</i> Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	октябрь	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Р.н.п. «Ладушки»</i> Учить детей вступать на первый звук мелодии песни.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>В.Шаинский «Улыбка»</i> Учить детей брать дыхание перед фразами.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>Упражнение «Труба» «Барабан».</i> Учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>«Дождик»</i> Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	ноябрь	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Песни по выбору руководителя</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>С. Ранда, Песня «Листопад».</i>	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

3			вторая половина дня	занятие	2	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
			вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>М. Картушина, «Падают листья»</i> Учить детей правильно пропевать долгие гласные звуки, правильно брать дыхание	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
			вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>«Топни, ножка моя»</i> Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	декабрь		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Р.н.п. «Ладушки», «Калинка»</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2			вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>М.Красев, «Голубые санки»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3			вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»</i> Продолжать обучать детей правильному пропеванию долгих гласных звуков и	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

						правильному дыханию во время пения.		
				2		Давайте познакомимся <i>Д.Кабалевский «Наш край»</i> Развивать музыкальный слух, учить узнавать песни по вступлению.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2		«Музыкальные звуки» <i>р.н.п. «Как у наших у ворот», «Во полях берёза»</i> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2		Ритмический и мелодический слух <i>«Чики-чики-чиалочки»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2		Поющая азбука <i>П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»</i> Закреплять правильное исполнение долгих гласных звуков и взятие дыхания во время пения.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие			Давайте познакомимся <i>В.Шаинский «Голубой вагон»</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	февраль	вторая половина дня	занятие	2		«Музыкальные звуки» <i>Упражнение</i>	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

					«Воздушный шар». Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.		занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>С.Соснин «Солнечная капель»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью колокольчика.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>Женя Цыбров</i> <i>«Мамина улыбка»</i> учить эмоциональному исполнению песни.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>«Кот Мурлыка»</i> <i>Л.Олифировой</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	март	вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>«Кончается зима» Т. Попатенко</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2		вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>С.Соснин «Солнечная капель»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

					колокольчика		
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>Женя Цыбров</i> «Мамина улыбка» учить эмоциональному исполнению песни.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
		вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>«Кот Мурлыка» Л.Олифировой</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Высокая лестница».</i> Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2	апрель	вторая половина дня	занятие	2	Ритмический и мелодический слух <i>С.Насауленко «Весенний хоровод»</i> Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
3		вторая половина дня	занятие	2	Поющая азбука <i>А.Воинов «Заглянула в лес весна»</i> Продолжать учить эмоциональному исполнению, петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

			вторая половина дня	занятие	2	Давайте познакомимся <i>Песни по выбору</i> Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
1	май		вторая половина дня	занятие	2	«Музыкальный слух и голос» <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, умение самостоятельно начинать пение после вступления.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие
2			вторая половина дня	занятие	6	Любимые песни. Отчетный концерт <i>Песни по выбору детей.</i> Закреплять умение петь хором и с солистами.	музыкальный зал	Пед. диагностика, итоговое занятие

2.2 Учебный план

Учебный план 1-ый год обучения для детей 5-6 лет

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1	«Музыкальные звуки» <i>Разминка «Осень по дорожке».</i> Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
2	Ритмический и мелодический слух <i>«В огороде заинька» (муз. В. Кресева, сл. Н. Френкель).</i> Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню; вырабатывать устойчивое, слуховое внимание.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
3	Поющая азбука <i>«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</i> учить петь, не опережая и не отставая друг от друга.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	«Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой) учить петь песню «от начала до конца».					
4	Давайте познакомимся Логопедическая речевка «Это я». Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
5	«Музыкальные звуки» Разминки «Дождик», «Маятник». Учить чисто интонировать большие секунды; петь чисто, с помощью взрослого.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
6	Ритмический и мелодический слух «Петушок» (обр. М. Кресева) развивать ритмический слух. «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой) упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
7	Поющая азбука Дыхательная гимнастика «Ладонка» упражнение на правильное вокальное дыхание нацелено на развитие диафрагмы; «Собачка» упражнение на короткие вдохи-выдохи.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
8	Давайте познакомимся «Спой имя куклы» побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
9	«Музыкальные звуки» Упражнение «Пирамидка». Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в поступенном движении звуков вверх и вниз.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
10	Ритмический и мелодический слух Распевка «Я пою. Хорошо пою». Развивать ритмический слух, упражнять в умении передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

11	Поющая азбука «Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукловской) правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
12	Давайте познакомимся Ритмическое упражнение «Кто я?» упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
13	«Музыкальные звуки» Упражнение «На птичьем дворе» учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя; с музыкальным сопровождением и без него.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
14	Ритмический и мелодический слух Попевки «Ау!» (кварта); «Баю-баю» (терция) продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий и простых ритмических рисунков.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
15	Поющая азбука «Дед мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, игрового характера.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
16	Давайте познакомимся «Ёлочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской). Учить детей начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
17	«Музыкальные звуки» Упражнение «Мы снежинки-холодинки, мы летим, летим. летим» на закрепление интервалов ТЗ, Т4 и постепенного пения. сла и цифры 1-8, знаки +, -.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
18	Ритмический и мелодический слух «Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой). Упражнять в умении петь	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	подвижно, на легком звуке; добиваться четкости в произношении слов во время пения, правильности исполнения ритмического рисунка.					
19	Поющая азбука <i>Дыхательная гимнастика:</i> «Ладощка», «Снежинка» в парах. Упражнять в умении правильно брать дыхание, помогать партнёру.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
20	Давайте познакомимся <i>Песни по выбору.</i> Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления, занимая правильную певческую позицию.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
21	«Музыкальные звуки» <i>Попевка «Оа- да- да» (муз. Е. Тиличевой) на поступенное движение мелодии.</i> петь протяжно, не спеша, без крика, естественным голосом, без напряжения.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
22	Ритмический и мелодический слух <i>Р.н.м. «Андрей-воробей»;</i> <i>попевка</i> <i>«Куручки».</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
23	Поющая азбука <i>«Молодой солдат» (муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель);</i> <i>«Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</i> продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. Петь легко, непринуждённо.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

Давайте познакомимся Песня «Вот я вижу» (муз. Г.Гладков, сл.Л.Броневой) Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий; самостоятельно начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
«Музыкальные звуки» Распевание «Зайка» (секунда, кварта); «Ау» (кварта, квинта вниз и вверх); «Где мои детки?» (квинта) упражнять в чистом пропевании больших и малых секунд, терции, кварты; подводить к умению чисто петь квинту	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
Ритмический и мелодический слух Р.н.п. «Петушок». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
Поющая азбука «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. С. Федоченко); «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, со. Е. Шмаковой)	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
Давайте познакомимся «Мне здороваться не лень» (сл. И. муз. С.Засидкевич). Упражнять в чистом пропевании интервалов. учить точно передавать простой ритмической рисунок.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
«Музыкальные звуки» «Веснянка» А. Филиппенко Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песню, следить	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
Ритмический и мелодический слух Р.н.п. «Петушок». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	Поющая азбука <i>Песня «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл. М. Клоковой).</i> Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Давайте познакомимся <i>«Мы весёлые ребята» (А. Мецгер)</i> Закреплять навыки пения естественным голосом, без напряжения; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	«Музыкальный слух и голос» <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, умение начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Любимые песни <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.	6	2	4	отчетный концерт	не подлежат аттестации
	Всего:	72	36	36		

Учебный план 2-ый год обучения для детей 6-7 лет

№	Тема	Количество часов			Формы организации	Форма аттестации
		всего	теория	практика		
1	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Карусель».</i> Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
2	Ритмический и мелодический слух Р.н.п. «Петушок». Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
3	Поющая азбука <i>Песня «Жил был у бабушки серенький козлик».</i> Учить детей правильному пропеванию долгих звуков.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
4	Давайте познакомимся <i>Песни по выбору.</i> Учить детей самостоятельно	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	начинать пение после вступления.					
5	«Музыкальные звуки» <i>Р.н.п. «Ладушки»</i> Учить детей вступать на первый звук мелодии песни.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
6	Ритмический и мелодический слух <i>В.Шаинский «Улыбка»</i> Учить детей брать дыхание перед фразами.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
7	Поющая азбука <i>Упражнение «Труба» «Барабан».</i> Учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
8	Давайте познакомимся <i>«Дождик»</i> Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
9	«Музыкальные звуки» <i>Песни по выбору руководителя</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
10	Ритмический и мелодический слух <i>С. Ранда, Песня «Листопад».</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
11	Поющая азбука <i>М. Картушина, «Падают листья»</i> Учить детей правильно пропевать долгие гласные звуки, правильно брать дыхание	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
12	Давайте познакомимся <i>«Топни, ножка моя»</i> Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	2		1	занятие	не подлежат аттестации
13	«Музыкальные звуки» <i>Р.н.п. «Ладушки», «Калинка»</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	характера					
14	Ритмический и мелодический слух <i>М.Красев, «Голубые санки»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Поющая азбука <i>П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»</i> Продолжать обучать детей правильному пропеванию долгих гласных звуков и правильному дыханию во время пения.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
15	Давайте познакомимся <i>Д.Кабалевский «Наш край»</i> Развивать музыкальный слух, учить узнавать песни по вступлению.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
16	«Музыкальные звуки» <i>р.н.п. «Как у наших у ворот», «Во поняберёза»</i> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
17	Ритмический и мелодический слух <i>«Чики-чики-чиалочки»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
18	Поющая азбука <i>П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»</i> Закреплять правильное исполнение долгих гласных звуков и взятие дыхания во время пения.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
19	Давайте познакомимся <i>В.Шаинский «Голубой вагон»</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
20	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Воздушный шар».</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

21	Ритмический и мелодический слух <i>С.Соснин «Солнечная капель»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью колокольчика.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Поющая азбука <i>Женя Цыбров «Мамина улыбка»</i> учить эмоциональному исполнению песни.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Давайте познакомимся <i>«Кот Мурлыка» Л.Олифировой</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	«Музыкальные звуки» <i>«Кончается зима» Т. Попатенко</i> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Ритмический и мелодический слух <i>С.Соснин «Солнечная капель»</i> Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью колокольчика.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Поющая азбука <i>Женя Цыбров «Мамина улыбка»</i> учить эмоциональному исполнению песни.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Давайте познакомимся <i>«Кот Мурлыка» Л.Олифировой</i> Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	«Музыкальные звуки» <i>Упражнение «Высокая лестница».</i> Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии..	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Ритмический и мелодический слух <i>С.Насауленко «Весенний хоровод»</i> Учить показывать	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации

	рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами					
	Поющая азбука <i>А. Воинов «Заглянула в лес весна»</i> Продолжать учить эмоциональному исполнению, петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Давайте познакомимся <i>Песни по выбору</i> Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	«Музыкальный слух и голос» <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, умение самостоятельно начинать пение после вступления.	2	1	1	занятие	не подлежат аттестации
	Любимые песни <i>Песни по выбору детей</i> Закреплять умение петь хором и солистами	6	2	4	занятие	не подлежат аттестации
	Всего:	72	36	36		

2.3. Содержание учебного плана I год обучения – дети 5-6 лет

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика
сентябрь	«Музыкальные звуки»	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий	<i>Разминка «Осень по дорожке».</i>
	Ритмический и мелодический слух	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню; вырабатывать устойчивое, слуховое внимание.	<i>«В огороде заинька» (муз. В. Кресева, сл. Н. Френкель).</i>
	Поющая азбука	Учить петь песню «от начала до конца».	<i>«Цыплята» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) учить петь, не опережая и неотставая друг от друга. «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой)</i>

	Давайте познакомимся	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	Логопедическая речевка «Это я».
октябрь	«Музыкальные звуки»	Учить чисто интонировать большие секунды; петь чисто, с помощью взрослого.	Разминки «Дождик», «Маятник».
	Ритмический и мелодический слух	Упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка. развивать ритмический слух.	«Петушок» (обр. М. Кресева) «Собачка» (муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой)
	Поющая азбука	Упражнение на правильное вокальное дыхание нацелено на развитие диафрагмы; «Собачка» упражнение на короткие вдохи-выдохи.	Дыхательная гимнастика «Ладонка»
	Давайте познакомимся	Побуждать детей произвольно находить интонации, построенные на нескольких звуках.	«Спой имя куклы»
ноябрь	«Музыкальные звуки»	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных в постепенном движении звуков вверх и вниз.	Упражнение «Пирамидка».
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении передачи простого ритмического рисунка.	Распевка «Я пою. Хорошо пою».
	Поющая азбука	Правильно пропевать гласные в словах, чётко и быстро произносить согласные в конце слов. Петь слаженно, естественным голосом, без напряжения.	«Игра с лошадкой» (муз. И. Кишко, сл. Н. Кукуловской)
	Давайте познакомимся	Упражнять в умении находить ласковые интонации, построенные на одном-двух звуках	Ритмическое упражнение «Кто я?»
декабрь	«Музыкальные звуки»	Учить петь, точно интонируя мелодию, с помощью воспитателя; с музыкальным сопровождением и без него.	Упражнение «На птичьем дворе»
	Ритмический и мелодический слух	Продолжить развивать навык точного интонирования несложных мелодий и простых ритмических рисунков.	Попевки «Ау!» (кварта); «Баю- баю» (терция)
	Поющая азбука	Продолжить развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, игрового характера.	«Дед мороз» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Володиной)
	Давайте познакомимся	Учить детей начинать пение после вступления.	«Ёлочка» (муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской).
январь	«Музыкальные звуки»	Упражнение на закрепление интервалов ТЗ, Т4 и поступенного пения.	Упражнение «Мы снежинки-холодинки, мы летим, летим. летим»
	Ритмический и мелодический слух	Упражнять в умении петь подвижно, на легком звуке; добиваться четкости в произношении слов во время пения, правильности исполнения ритмического рисунка.	«Голубые санки» (муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой).

	Поющая азбука	Упражнять в умении правильно брать дыхание, помогать партнёру.	<i>Дыхательная гимнастика: «Ладощка», «Снежинка» в парах.</i>
	Давайте познакомимся	Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления, занимая правильную певческую позицию.	<i>Песни по выбору.</i>
февраль	«Музыкальные звуки»	Петь протяжно, не спеша, без крика, естественным голосом, без напряжения.	<i>Попевка «Оа- да- да» (муз. Е. Тиличевой) на постепенное движение мелодии.</i>
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	<i>Р.н.м. «Андрей-воробей»; попевка «Курочки».</i>
	Поющая азбука	Продолжать обогащать музыкальные впечатления, воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песен, реагируя на различный их характер. Петь легко, непринуждённо.	<i>«Молодой солдат» (муз. В. Карасева, сл. Н. Френкель); «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)</i>
	Давайте познакомимся	Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий; самостоятельно начинать пение после вступления.	<i>Песня «Вот я вижу» (муз. Г.Гладков, сл. Л.Броневой)</i>
март	«Музыкальные звуки»	Упражнять в чистом пропевании больших и малых секунд, терции, кварты; подводить к умению чисто петь квинту	<i>Распевание «Зайка» (секунда, кварта); «Ау» (кварта, квинта вниз и вверх); «Где мои детки?» (квинта)</i>
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	<i>Р.н.п. «Петушок».</i>
	Поющая азбука	Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с взрослым; учить петь естественным голосом, без напряжения; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	<i>«Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель); «Жучка» (муз. Н. Кукуловской, сл. С. Федоченко); «Пирожок» (муз. Е. Тиличевой, со. Е. Шмаковой)</i>
	Давайте познакомимся	Упражнять в чистом пропевании интервалов. учить точно передавать простой ритмический рисунок.	<i>«Мне здороваться не лень» (сл. И.м. С.Засидкевич).</i>
апрель	«Музыкальные звуки»	Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песню, следить за правильностью певческой осанки.	<i>«Веснянка» А. Филиппенко</i>
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	<i>Р.н.п. «Петушок».</i>

май	Поющая азбука	Продолжить развивать навыки точного интонирования несложных мелодий, передавая их поступенное движение вверх и вниз.	Песня «Белые гуси» (муз. М. Красева, сл.М. Клоковой).
	Давайте познакомимся	Закреплять навыки пения естественным голосом, без напряжения; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов	«Мы весёлые ребята» (А.Мейер)
	«Музыкальный слух и голос»	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, умение начинать пение после вступления.	Песни по выбору детей
	Любимые песни	Закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно.	Песни по выбору детей

II год обучения – дети 6-7 лет

Месяц	Тема занятия	Теория	Практика
сентябрь	«Музыкальные звуки»	Побуждать к проявлению эмоциональной отзывчивости на песни разного характера.	Упражнение «Карусель».
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	Р.н.п. «Петушок».
	Поющая азбука	Учить детей правильному пропеванию долгих звуков.	Песня «Жил был у бабушки серенький козлик».
	Давайте познакомимся	Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления.	Песни по выбору.
октябрь	«Музыкальные звуки»	Учить детей вступать на первый звук мелодии песни.	Р.н.п. «Ладушки»
	Ритмический и мелодический слух	Учить детей брать дыхание перед фразами.	В.Шаинский «Улыбка»
	Поющая азбука	Учить детей петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	Упражнение «Труба» «Барабан».
	Давайте познакомимся	Учить детей самостоятельно начинать пение после вступления.	«Дождик»
ноябрь	«Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Песни по выбору руководителя
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	С. Ранда, Песня «Листопад».
	Поющая азбука	Учить детей правильно пропевать долгие гласные звуки, правильно брать дыхание	М. Картушина, «Падают листья»

	Давайте познакомимся	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	«Топни, ножка моя»
декабрь	«Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	Р.н.п. «Ладушки», «Калинка»
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка	М.Красев, «Голубые санки»
	Поющая азбука	Продолжать обучать детей правильному пропеванию долгих гласных звуков и правильному дыханию во время пения.	П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»
	Давайте познакомимся	Развивать музыкальный слух, учить узнавать песни по вступлению.	Д.Кабалевский «Наш край»
январь	«Музыкальные звуки»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера	р.н.п. «Как у наших у ворот», «Во полях берёза»
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении четкой передачи простого ритмического рисунка.	«Чики-чики-чикалочки»
	Поющая азбука	Закреплять правильное исполнение долгих гласных звуков и взятие дыхания во время пения.	П.Ермолаев «Дед Мороз красный нос»
	Давайте познакомимся	Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению.	В.Шаинский «Голубой вагон»
февраль	«Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	Упражнение «Воздушный шар».
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью колокольчика.	С.Соснин «Солнечная капель»
	Поющая азбука	Учить эмоциональному исполнению песни.	Женя Цыбров «Мамина улыбка»
	Давайте познакомимся	Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам.	«Кот Мурлыка» Л.Олифировой
март	«Музыкальные звуки»	Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Кончается зима» Т. Попатенко
	Ритмический и мелодический слух	Развивать ритмический слух, упражнять в умении отчетливо передавать ритмический рисунок с помощью колокольчика.	С.Соснин «Солнечная капель»

	Поющая азбука	Учить эмоциональному исполнению песни.	<i>Женя Цыбров «Мамина улыбка»</i>
	Давайте познакомимся	Развитие музыкального слуха, обучение узнаванию песни по вступлению и отрывкам	<i>«Кот Мурлыка» Л.Олифировой</i>
апрель	«Музыкальные звуки»	Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии вверх и вниз в пении мелодии.	<i>Упражнение «Высокая лестница».</i>
	Ритмический и мелодический слух	Учить показывать рукой направление звука, упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии вверх и вниз, учить правильно брать дыхание перед фразами	<i>С.Насауленко «Весенний хоровод»</i>
	Поющая азбука	Продолжать учить эмоциональному исполнению, петь естественным голосом, правильно брать дыхание между фразами.	<i>А.Воинов «Заглянула в лес весна»</i>
	Давайте познакомимся	Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления.	<i>Песни по выбору</i>
май	«Музыкальный слух и голос»	Закреплять у детей интерес к музыке разного характера, умение самостоятельно начинать пение после вступления.	<i>Песни по выбору детей</i>
	Любимые песни	Закреплять умение петь хором и солистами.	<i>Песни по выбору детей</i>

2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Методы, применяемые при организации занятий с детьми:

- словесный метод (беседы, направленные на ознакомление с правильными певческими установками, эмоциональное восприятие художественно-образного содержания вокальных произведений; скороговорки на развитие дикции; творческие игры со словом);
- метод сходства (при подборе нескольких упражнений за основу берется какая-то одна тема);
- метод усложнения - определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей: изменение ритма, ввод новых деталей, изменение техники выполнения;
- метод повторений;
- метод музыкальной интерпретации. 1) Конструирование упражнений с учетом основ музыкальной грамоты. 2) Вариации пения в соответствии с изменениями в содержании музыки. При повторении музыкальной темы повторяются ранее

выполненные упражнения, в которые вводятся дополнения (акценты, другой темп или ритм, амплитуда);

- наглядно-слуховой (аудиозаписи);
- наглядно-зрительный (видеозаписи);
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово);
- практический (показ приемов исполнения, импровизация).

Приемы обучения пению:

1. Приемы разучивания песен проходят в три этапа:

- знакомство с песней в целом (если текст песни трудный прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения);
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка знаний у детей усвоения песни.

2. Приемы, касающиеся только одного произведения:

- споем песню с полужакрытым ртом;
- слоговое пение («ля», «бом» и др.);
- хорошо выговаривать согласные в конце слова;
- произношение слов шепотом в ритме песни;
- выделить, подчеркнуть отдельную фразу, слово.
- настроиться перед началом пения (тянуть один первый звук);
- задержаться на отдельном звуке и прислушаться, как он звучит;
- использовать элементы дирижирования;
- пение без сопровождения.

3. Приемы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно);
- образные упражнения.

4. Строй и ансамбль - достижению чистоты интонирования поможет пение по музыкальным фразам цепочкой. Этот прием даёт возможность в короткое время проверить уровень музыкального и певческого развития большого количества детей, выявить, кто поёт правильно, а кто нет. Этот прием помогает активизировать работу детей, следить за пением друг друга, вовремя продолжить песню, точно интонируя.

5. Показ с пояснениями - пояснения, сопровождающие показ музыкального руководителя, разъясняют смысл, содержание песни. Если песня исполняется не в первый раз, объяснения могут быть и без показа.

6. Игровые приемы - использование игрушек, картин, образных упражнений делают музыкальные занятия более продуктивными, повышают активность детей, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.

7. Вопросы к детям - активизируют мышление и речь детей (к их ответам на вопросы педагога надо подходить дифференцированно, в зависимости от того, с какой целью задан вопрос и в какой возрастной группе).

Формы реализации Программы:

- коллективные музыкальные занятия;
- индивидуальная работа;
- занятия-концерты;

- показательные выступления детей перед сверстниками как в своем, так и в соседних ДОУ;
- выступления детей на городских спортивных мероприятиях;
- отчетные концерты;
- выступление на городских фестивалях детского творчества.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям. В соответствии со Стандартом создание РППС учитывает цели и принципы Дополнительной общеразвивающей программы, возрастную и гендерную специфику для реализации программы.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернетресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы и выполнение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: Сведения о помещении, в котором проводится дополнительная услуга: музыкальный зал.

Перечень технических средств обучения: компьютер, принтер, проектор,

музыкальный центр, микрофоны.

3.4 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности. Список используемой литературы.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. — М.: ВЛАДОС, 2002
2. Веселый каблучок. /Составитель Л. В. Кузьмичева. Мн.: Беларусь, 2003. — 232 с.
3. Ветлугина Н. Музыкальный букварь. М.: Музыка, 1989. - 112 с.
4. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. — 48 с.
5. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000.- 33 с.
6. Кабалевский Д.Б. Программа общеобразовательной эстетической школы. Музыка. 1-3 классы трехлетней начальной школы. - М., 1988.
7. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
8. Мелодии времен года / Составитель Г. В. Савельев. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 1998. — 44 с.
9. Метлов Н.А. Вокальные возможности дошкольников // Дошкольное воспитание. М., 1940, № 11.
10. Мовшович А. Песенка по лесенке. М.: ГНОМ и Д, 2000. — 64 с.
11. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2
12. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М..
13. Савельев Г.В. Музыкально-эстетическое воспитание в дошкольном возрасте. — М..
14. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. Хоровое сольфеджио. СПб.: Лань, 1999. — 64 с.